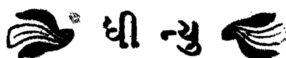
બનામે જહાંદાર જાં આફ્રેરી.




## ઓરફીયસ થીએટ્રીકલ કમ્પની.



મુનશી મહમદ ઇબ્રાહીમ "મહેસર" નો

— લખેલો —

# આતશી નાગ.

નામના ખેલનું ટુંકસાર અને ખેલના ગાયનો.

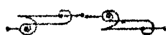


છપાવી પ્રસિધ્ધ કરનાર.

## અબદુલ રસીદખાન

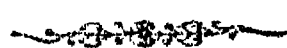
મેનેજર ધી ન્યુ ઓરફીયસ થીએટ્રીકલ કું૦

હાલ મુકામ—જ્યોર્જ થીએટર—સુરત.



આવૃત્તિ પહેલી પ્રત ૧૦૦૦

કીંમત ત્રણ આના.



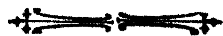
સને ૧૯૧૯

સુરત લીમડાચોકમાં આવેલા "દેશી મીત્ર" પ્રેસમાં

મગનલાલ વનમાળીદાસે છાપી.

# આતશી નાગ.

અરજે. રૂમ.



## કેરીકટર.

સયે.ફ. .... .... ....રૂમકા ખુની શહેજા.દા.
મલીક આદીલ ....રૂમકા હુકમરાં.
તાહીર .... .... ....કીલેએ.દાર
મજહર .... .... ....સયેફ.કા સાૈતેલા ભાઇ.
.ખુદ ગર્જ
બુલહવસ }.... ....સયેફ.કે ખુશામદી દોસ્ત
મીરજા.ઝકી .... ....રૂમકા એક બેવ.કુફ. અમીર.
નીસાર .... .... ....રૂમકા એક નવ જવાન.
ફ.ફડ. .... .... ....નીસારકા નાૈકર.
બાબન .... .... ....મીરજા. ઝકકીકા નાૈકર.
શાહી, દરબારી, મદદગાર, વગે.રા, વગેરા.



## ફી કરેકટર.

અ.મરા .... .... ....રૂમકી મલકા, સયેફકી સાૈતેલી મા.
જાફ.ીજા. .... .... ....તાહીર, કી.લએ. દારકી બીવી.
તનનાજ. (૧) .... ....ચીરજા. ઝકકીકી નઇ બીવી.
તનનાજ. (૨) .... ....નીસારકી બીવી.
નવેલી .... .... ....મીરજા. ઝકીકી ખાદીમા.
અ.જીબ .... .... ....ફ.ફડકી મઅ.શુકા.
સાહેલીયાં, વગેરા વગેરા.

# આતશી–નાગ.

## ખુલાસા–તમાસા.



**સીન પહેલા**–(કયેદ ખાના) સયેફકા નજર કેદકી હાલતમેં અપને ખુશામદી દોસ્તો કે સાથ શરાબ પીતે નજર આના, તાહીર કીલએદારકા છનટર હોકર, બુરે ફએલોસે બાજ આનેકી તસીહત કરના, સયેફકાન માનના આખોર કાર કીલાતોડુકર બાહીર નીકલજાતા.

**સીન દુસરા**–(મીરજા ઝકકીકા મકાન) મીરજા ઝકકીકા અપની તો જવાન બીવી તનનાજકે લીયે દરવાજેપર પહેરોદતે નજર આના, ઇતનેમેં એક રઇસકે લડકે નીસારકા અપની દીલરૂબાકે લીયે તનનાજ નંબર (૨) કોલેકર ઇસ ઇસતરફસે નીકલના, તસવીરપર ઝગડા હે,ના

**સીન તીસરા**–(શાહી મહેલ) કીલએદાર તાહીરકા સયેફકે બાગી હોનેકી ખબર દેના. બાદશાહકા સયેફકે નામ નામાં લીખકર, રવાના કરતા.

**સીન ચોથા**–(છાવણી) તાહીરકા બાદશાહકી તરફસેનમાં લેકર આના, સયેફકા આતશી છુરીયોંસે જલાદેના, ઇતનેમેં શાહ-શાહકાં ખુદત સરીફ લાના સયરકા હથ ધરમીકે સાથ દસ્તાવેજપર સ્સ્ત ખત કરાનાં.

**સીન પાંચવાં**–(મલેકા આમરાકા મહેલ) સયેફકે કબ્જેમાં સલતનત ચલી જાનેકે બાઇસ મલેકા આમરાકા અપને બચ્ચે મજ-હરકી કીસમતપદ રોના, શાહકા તાહીરેક સાથ આના, મલેકાસે ચશ-મક હોના, આમરાકા શાહેક કબ્જેસ તલવાર નીકાલ લેના, ઔર સયેફસે જંગ કરનેકે લીયે આપ રવાના હોાન.

**સીન છઠ્ઠા**–(મયેદાને જંગ) મલેકા આમરાકા, સયેફકી ફોજકે સાથ મુકાબલા કરના, આખીર ઉસકે હાથસેં ફસના, અયેન અયેન મૈાકેપર બાદશાહકા આજાના, અમરાકો રેહા કરાના, ઔર મયેદા નેકાજારમે અપને આપ ગીરફતાર હોજાના.

**સીન સાતવાં**–મીરજા ઝકકી કામકાન અપની બીવી તનયાજ, (૧) પર શક હોનેસે, અપને રકીબ તસવીર વાલેકી તલાશમેં આના, નીસાદ, ઔર ફકડકો ચકમા દેકર ચલદેના.

**સીન આઠવાં**–(દરબાર) ખુની શહેજાદે સયેફકા એ અપને ખુશામદી દોસ્તોંકે તખ્તો સલતનત હાસીલ કરનેકી ખુશીમેં જલશા મનાના, ઔર રહેમદીલ સુલતાન, (વએન) અપને બાપ મલકુલ આદીલકો સરે દરબાર પા, બા, જંજીર બુલાકર તાના આમેજ, સખ્ત, સુસ્ત, ફીકરે સુનાના, ઔર આખીરકા ખુશામદીયોંકી સલાહસે એ દઈ બનકર નેક ઓર શરીફ બાદશાહકો કત્લ કરદેના.

# ડ્રાપ–સીન.

**સીન પહેલા**–(જંગલ) ખુદ ગર્જ ઓર બુલહવસ દોનોં ખુસામત દોસ્તોંકા બાદશાહ મલેકુલ આદીલકે મરનેકે બંઅદ છોટે શહેજાદે મજહરકો કત્લકરનેકી તરકીબદેના, સયેફકા તૈસમેં આકર ભાઇકો મીટાનેકીભી પુખતાં રાયે જાહીર કરના.

**સીન દુસરા**–(નકલ) મીરજા ઝકકીકે નયે નોકર ગબ્બનકા અપને મરહુમ ગધેકી ખોપડીપર અફસોસ જાહીર કરતે હુવે નજરઆના છતનેમેં નીસાર તનનાજ (૨) કે આશકકા આના ઓર રૂપીયેકી હવસ દીલાકર ચાલાકીસે અપનો દીલરૂબા તનનાજ. (૨) કા હાલ પુછતા ગબ્બનકા અપને માલીક મીરજા ઝકકીકી બીવી તનનાજ. (૧) કા હાલ બયાન કરતા, આપસમેં ઘોટાલા, એક દુસરેકી બાત ન સમઝના.

**સીન તીસરા**–(કીલએદાર તાહીરકા મકાન) મજહરકી તલાતમેં સરગદાં ફીરને વાલે ખુની સયેફકા પતા લગાકર ગરીબ જાંફીજાકે પાસ આ પહોંચના, મજહરકે વાસતે દોનોમેં તકરાર હોનાં જાંફીજાકા અપને ખાવીંદ કીલએદારકે ફરમાનકે મુતાબીક અપને દોનોં બચ્ચોંકો કત્લ કરવા દેના, ઉસકે બઅંદ અપને આપકોભી નીશાનયે અજલ બનાતા, સબકા ખાતમાં હોનેકે બઅદ મજહરકા સયેફકે પનજેમેં ફંસના, મગર અચાનક મલેકા આમરા ઔર તાહીરકા ફયેર કરના, ગોલીકા સયેકકે હાથકો જખમ કરના, આમરાકા મજહરકો લેકર ફરાર હોના, તાહીરકા ગીરફતાર હોંના.

**સીન ચોથા**–(મહેલ)તનનાજ (૨) ઔર ઉસકે આશક નીસારકા આસંકીસે બદલ જાતા, ઔર આખીર ફયેસલેકે લીયે તુફાન જમાનાં ઓર ઓરતોંકા અજીબ, દીલ્લગીસે ભરા હુવા, રોના, પીટના, આશક ઓર મઅસુકકી હયેરત, અંગ્રેજ લડાઇ, આખીરમેં સબકા મીલાપ હોના.

**સીન પાચવાં**–(કયેદ ખાના) કીલએદાર તાહીરકા, અપને મરહુમ આકા મલકુલ આદીલકે પીસર મજહરકે બાઈસ, પા, બ જંજીર હોના, સયેફકા અપને ખુશામદી તોંકે સાથ દાખીલ હોકર

ઉસપર સખતીયાં ગુજારના, ઔર તેશમેં આકર જીનદા આગમેં જલાનેકા હુકમ દેતા, ઐન, ઉસ મૈાકેપર જબકે શંદીકુતાહીરકી હસ્તી ચંદ સાઅતમેં જલકર ખાક હેાજાનેવાલીથી, મલેકા આમરાકા ગરીબ ભાઇયેાંકા ઇમદાદસેં આકર બચા લેના.

# ડ્રાપ-સીન.

સીન પહેલા-(મયેદાને જંગ) સંગદીલ સયેફ ઔર રહેમદીલ આમરાકા ખુરેજ લડાઇ, સયેફકા શકીસ્ત, ખાના, ઔર મલેકા, આમરાકા ફતેહ પાના.

સીન દુસરા-(જંગલ) મયેદાને જંગસે ફરાર હેાનેવાલે ખુની સયેફ ઔર રમ નતઝગ પરસ્ત. દેાનેાં ખુશામદી દેાસ્તોંકા, દેાસ્તીમેં જવાબ દેના. સયેફકા જોરો બરબાદીસે દેાનોંકા. પીસનેાલેક ફયેરસે હમેશાકે લીયે ખતમ કર દેના, ઇતનેં તાહીર કીલએદાર ઔર મલેકા આમરાકા, મય અપને સીપાહીયેાંકે દાખીલ હેાના, ઔર ખુનકે મુલઝીમ લગાકર ગીરફતાર કરાના, મગર સયેફકા અપને ગુનાહેાંપર પશેમાન હેાકર માફીકા ખ્વાસ્તગાર હેાના, રહેમ દીલ આમરાકા ઉસકો રેહા કરદેના.

સીન તીસરા-(મીરજા ઝફકીક મકાન) રાંબકી ઔર દહેમી બનનેકા ખુલાસા, ખુશીપર એહતીમામ પાના.

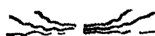
સીન ચેાથા-(કબરસ્તાન) મરહુમ બાદશાહકે મકબરેપર નાદીમ હેાને વાલે સયેફકા એક જુનુની હાલતમેં આકર માફીતલબ કરના, અપને ગુજીસ્તા જુલ્મેા, સીતમકે યાદ કરકે કબ્રેક સંગીન તબ્તીજ પર સર ફેાડના, કબ્રકા શકહેાના, મરહુમ બાપકી સરવાહકા જાહીર હેાકર માફીક દે દેના.

સીન પાચવાં-(દરબાર) સયેફકા ખુન આલુદા હાલતમેં આના, ગુનાહેાપર નાદીમ હેાના, તાહીરકેા વીજાદતકા મીલના, ઔર તખ્તે સલવતકા ઇનતેહાઇ ગમસે બદલકર ખુશીપર પહેાંચના.

# ડ્રાપ-સીન

# તમામ શુદ.

# આતશી—નાગ તમાશાકે ગાયન.



રહેલયાં ૧

વાલી જગકાતુ—માલી જગકાતુ—તુ, દાતા, બીધાતા.
શૈાકતવાલા, અ.જ.મત વાલા, રહેમત વાલા. તુ,
બસ તેરા અધાર, મકીમેં, મકાંમેં, જહાંકા, તુ, ધની.
તાક.તવાલા. હીકમત વાલા. શૈાકતવાલા, અ.જ.મતવાલા.
જાહાં હશામમેં, અબ, કરમને. માલીક મેહશર તું—જગ

રહેલયા ૨

હે હે હે જોબન આયા, ઉમંગપર પ્યારીયાં,
પ્યાસી સૈયાંકે દરશનકી, સખયાં, હમ, વારી જાયેં સારીયા.
દીદારકા હયે, લુત્ફ., ર્હાં જશન ખા.સ હયે,
જોબન ચમક રહા હે, મએ, લાલાં ફા.મ હયે.
ઉતરાહે નુર, ખલ્ક.મે, ઇસ સર જ.મીનપર:
દીવારા દર, ફીદાઇ હયેં, મુસાકા બામ હયે.
આઇ ગુલશનમેં, મસ્તી બહારકી, હયેં, પ્યાસી
કીસીકે ગેહ દીદારકી.
મીલકે પુલેાને ખુ.શબુ, નીશારકી..................એ.

ગજલ ૩

જીગરકે ટુકડે હેં સબ હમારે જોબનકે આસું નીકલે રહેહયે,
વ્હેદાગે હસરત નહી હયે દીલમે, ચીરાગ કેાનેમેં જલરહેહયે;
અભીતેા દીન ખેલકે હયે ઉનહે તમીજ ક્યાહે બુરે ભલેકી,
હમારે દીલકેા મીસાલે ગુના વ્હેા ચુટ્કીયેામેં મસલ રહેહે;
કભી નભુલેંગે હશેતકહમ કીસીકા કહેના વ્હે વસલકી શબ,
ફીરાકમેં તુમતેા મરચુકેયે વ્હે કીસકે અરમાં નીકલ રહેહેય;
જલાયા તુને તેાજી ઉઠે હમ કહેા જો મરનેકેા મરગયે હમ,
અબ ઓર કયા ચાહતાહે જાલીમ તેરે ઇશારેપે ચલ રહેહયે;
કયામત આયે તેા કયુંકર આયે વ્હેા તેરી ઠેાકરસે દબ રહીહયે,
મકીતને ઉઠેગે રેાજે મહેશર વ્હેા મેરી આંખેાંમે પલ રહે હયે.

તનનાજ ૪

કયેસી જુલફે નીરાલી મેારી આંખે હયે જાદુભરી
લાખેાંકે દીલેાંકેા લુભાઉંગી—
આઇ આઇ હુસ્નમેં બહાર તેજ છુરી અબરૂકી કટાર
ગાત ગેારી હયે ગેારે હયે દેાનેા યેહ રૂખ
ઇનકેા જાલીમ નીગાહેાસે બચાઉંગી કયે

નીસાર—તનનાજ ૫

હાથહયે ગેારે રંગીન હીના વાલે ફીરૂં આશકકે ગલે બાંહે ડાલે
મેરી કસ્મતીકા હય દુન્યાંમેં પ્યારા જોબન,
દેખેા મુન ન અભી મેરા ખુદારા જોબન,
મેને કીન મહેનતોંસે હયે ઐહેસવાંરા જોબન.
હાયે બદ મસ્તીયાંસે, લુટોગે પ્યારા જોબન,
હાયે હાયે નજર ન લગજાયે કમર ન બલખાયે,
છુરી ન ચલ જાયે— હાથ

તનનાજ—નીસાર ૬

હારે પ્યારે બાલમ બલહારી, વારીમેં તોરે નાજોંપે,
તોરે નાજોપે જાન કરૂં હુરે કુરબાન,
રૂખસારેાપે વારી.
હાયે બદમસ્તી,
કરેા ના યું તસ્દી,
લુટેા જોબન બાલા મતવાલા હાં.
દીલ હયેરાન હે, જુલફે ખમદારે પે— હાંરે

૭

તનનાજ—મુઝે પહેાંચાદેા મેરે મકાંકેા સાહેબ,
ઝકકી—અભી જાઉં છેાડ આઉં જનાબ,
તનનાજ—અભી જાઉંગી મેં અપને ઘરકેા,
ઝકકી—મેંભી આઉંગા છેાડને તુમ્હારે ઘરકેા,
તજનાજ—તેાડું જુતીસે મેં તેરે સરકેા ચલ ઘરકેા,
હાયે હાયે અબ મેં કયા કરૂં ખુદાયે જહેરખા મરૂં—મુઝે

મીરજા-ઝકકી ૮

હાય ગજબ સીતમ અબ કયા કરૂં, કસી તાલાબમેં જાકે ડુબ મરૂ,
સહુ જીલ્લત ઔર ફીરભી જીનહા રહું ધીર ધરૂ ભી તો યારો કયેસે ધરૂં,
કાટું નાક તો કયેદમે ખુદહી પડું મારૂં જાનસે, તો ખુદભી ફાંસી ચહડું
સબકો બાહડકર કોંહ નકાબ હય, ઐ કરૂ, પાજરાપોલમે લેજાકર બસ છોડદુ
અલ્લાહ મેરે રહે કયસા દુઃખ, અબ્બી ગાગર તુને મુજહીકો દી
મનહુસ તુમ્હી હુવે, સખની ઇજ્જતમેં ખુબ અટની ગની

સહેલ્યાં ૯

સવરયા સવરયા સવરયારે,
કાંહે મારે નજરીયા..........માર નજરીયા,
કાહે મારે નજરયા.......સવરયા
નીચે બહે ગંગા, ઉપર બહે જમના,
બીચમેં ઠાડો, કનૈયારે....................કાંહે૦
ઇત ગોકુલ, ઉત મત્થરા નગરી,
બીચમેં ઠાડી સુંદરીયારે.....................કાંહે૦

આમરા ૧૦

માર દીયા તુને મજહુર બેટા,
ગલે છુરી ફીરાઇ તુઝપર બેટા,
બાયે ને તેરે તખ્ત ગંમાયા, સયેફ શાહા જાલીમ રાજ પર આયા,
હાયે કરૂં ફરયાદ કહાં..........................માર

મીરજા ઝકકી ૧૧

આંખ લગાના હરનારીસે, તો હરદમ રેહ હુશીયારી,
કુચ્છ લુત્ફ નહીં ઇસ યારીસે, ઘર ઘરમે ઘુસા ઐયારી,
કયા ખુબ મીલા હે ચોર ચેહીંપર, પીટકે ચલવું મીલ જુલ કર,
નાકમે ઠોસા ગાલપે થપ્પડ, મારૂં અબ મકકારીસે....આંખ

બીજા ઝકકા ૧૨

કરૂંગા દોદો ચોચેં, જબ કીસી હુદ હુદકા દેખુંગા,
ઇધર તેા દેખુંગા તસવીર, ઉધર ઉસ ખુદકેા દેખુંગા,
ઉઠેગા જોશ જબ દીલમેં, રખુંગા જબ્ત હર પહેલુ,
જો હમરા ગેર કે ખંજર લીયે, બે ખુદકેા દેખુંગા........

તનનાજ ૧૩

તરી સુરતકે કુરબાન મેરે, નાજ ઉઠાને વાલે,
પુતલે બલાકે ઇનસાન, કરતે હય ઔરતકેા હેરાન,
હેં યહે જીતને હસીન જવાન ઇનસે ખુદા નપાલા ડાલે....તેરી
મેં જો ફીદા હુઇ અયેયાર, તેરી પસંત આઇ રફતાર,
જબકે જાતાથા બાજાર તું હાં એક અદાસે માંગ નીકાલે....તેરી

તનનાજ ૧૪

ગમકી છુરયોંસે સીના ફીગાર ભયેારે,
ચીન્તામેં ડાર ગયેા, હેાકે ખફા ગયેા,
ચલતે ચલતે પીરશા બનાગેં ગયેારે.............. ..ગમ
મેરાતેા દેખકર દીલ તુજકેા હરા હેાતાહે,
ઔર તુ કયેસાહે જાલીમ કે ખફા હેાતાહે,
આપહી આપ તું કયું ગર્મ જફા હેાતાહે,
કયા રહે ગફ્ગીહી મેાહબ્બતકાં સીલા હેાનાહે,
યહી તેવર રહે તેા દેખગે કયા હેાતા હયે,
ચીનતામેં ડાર ગયેારે હેાકે ખફા ગયેા,
દીલમેં રનજીરાકે નશતર ચુબાયે ગયેારે........ ...ગમકી

સહેલ્યાં ૧૫

મીલાહે તાજ શાહાના
દુરે શહવાર, મુબારક બાદ, પ્યારી હમ સબ મીલકર ગાયેં,
બહી ઈસીકે ખાતીર ખુન ભરી નદીયાં
કંટી ઇસીકે લીયે, લાખેાં ફેાજે, ગુઈયાં
સાહે તુજે યહે તાજ શાહી,
કાયમ હેા દાયમ હેા, સુખ ચયન પાયેરે
નાચ હમ દીખલાયેં—મીલાહય

નીસાર ૧૬

બડે આયે દેખો, તીસમાર ખાં, બડે આયે, દેખો
અહા રહે ડાટી—
અજી વાહ શાહજી અજી વાહ શાહચીન
ગરદન તેરી દબાઉં
મેંભી ઉપરસે લગાઉં
ઓ બાય, અહા રહે ડાંટી
હુઇ હયેરાની, કયેસી પેરશાની, હોયરે પરવર દીગાર,
કયેસા, લુચ્ચા, શોહદા, પાજી હેં, ગંવાર
મેંહું બાંકે ખાન બડી મોરી શાન, ચુપ બે શયેતાન
અહા રહે ડાંહી—બડે

તનતાજ }
અજીબ } ૧૭

મોરા બાલમકે ગમસે, હયે જીયા
બાવરા કયેસે કરૂં,—મોરા.
બાંકી ચીતવત, મેરે દિલકો લુભાવે
ધીર નહિં આવે, પ્યારી જીયા કલ પાવે
શરમાઇ ગઇ—(બાવરા)
નાહી ધીર રહી
હાયે ધીર ગઇ,
મેંતો હારી
મોરી ટારો મનવાકી પી
તન, મન, એકાલ કયસે કરૂં
ઝટ, પટ, જારે, મીલ જાયે—(બા)

નીસાર }
ફૂંક્કડ } ૧૮
તનનાંજ }
અજીબ }

દેખી શહેજોરી, તોરી અયે બાંકે જવાન
પુરે નાઇરે
હાંરે, નાન બાઇરે
વાહરે વાહ કંસાઇરે

મલી ન લગાઈરે,-ખ્યાહો ધોબનીયાં બનયાં-કશમીર નીયાં.
ભાગો ઠુમકો દબાકે જનાબ-ખડે કયેસે હુયે, ગોયા નવ્વાબ
નહિં ઝગડા મચાવ,-નહિં ટંટાં બહડાવ, હુયે—
જરા ટોપી દુપટટા સંભાલો—જીયરવા કુડાવોના
ટઠુકો બહડાંવ, લટટુ નહો જાવ,-અયે-બે હુયાઈ દીખાવ
ન, જીયાદા
તુમહે કોઈભી ચાહેના-ડટકર, તન, કર શેખીયાં મારંના
નાહી હાં—પુરે

ફુકકડ }
અજીબ }

૧૯

તુ બાંકે જવાનોંકી, જટલ મેંનોંકી,
કોસ મેટીક મુછોંકા બલન બીગાડ
કોડીકે ચાર તુજસે હજાર
ઉફ, ઉફ ગેટ ઇન સેટ્ટ
મારૂંગી ઠોકર ચલ દુર હટ
લે યહ લેટર--
હાંરે જાલીમ ન જીયા જલા
જાજારે જા જા જાજારે જા
આઇ વોન્ટ આઇ ડોન્ટ બીગેટ યૂ
અબે તુ અંગ્રેજી કબસે શીખા
ચુપ રહો કાલ મેડમ, બેહુદા—બાં

૨૦

નીસાર }
ફુકકડ } હમારા દેકે દમ જાલીમને જોબન લુટા
તનનાજ. } હમારા દેકે દમ દિલો જાનો બદન લુટા
અજીબ } મોહબ્બત કે ચીડીમારોને ચમન લુટા

તુમ્હારા મેં, નહિ સમઝાથા ચબન ઝુથા
હમારી ઉલફતકે મારે મારે ફીરોગે તુમ આવારે ગોરખધંદે
તુમ્હારે
ફંદે હેં સારે જ્યારે જાનોંતન લુટા
ઉઠતી જવાની હે, જોબન લાસાનીહે, હોંગે ખરીદાર કૌન
લાખ મેરે તલ લગાર
મેંભી હું બેજાર કયું ચુપ દૂર હો ફીટકાર—

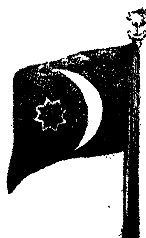
સબ ૨૧

ખુદ લડે ખુદ મને, અકલકે કયા સીયાને હુવે
હમ શમઆ હુસ્ન કીહે દોનો યેહ પરવાનેહે
ખ્વામ ખ્વાહ, રૂઠે રોયે દોનોંહી દીવાને હુવે
હમ તો બસ જનખે હેં ઔર જનખોંકે બીનાને હુવે
પ્યારે જાની જાનાકે સાથ આવો કરો પ્યારકી બાત
પ્યારે પ્યારદો
હાજી લેલો
તુમ મુજેભીદો
લોજી તુમભી લો વાહ વાહ
અચ્છે માશુકોંસે મીલગયે—પ્યારે

સબ ૨૨

દેખો દેખો જંજટમેં હુઇહે ખ્વારી
સારા વહેમીથા જુઠા ગુમાન
બુદ્ધાથા જુડા બુદ્ધીથી ચચ્ચી
ગયા ગયા વોહ સારા ખ્યાલ
અબ તું દિલબર હેં. સચ્ચે હમારી
હોં મેંભી તોપે વારી
ખ્વારી હમારી હુવે હુવે અયેબારી
સબ મીલકે મેરા ભાઇ બક્ષો કુસુર
હાં હાં બખશા લંગુર
નીકલા ઘોટાલા યેહ સબ—આઇ ભેજેમેં તેરી



તમામ શુદ.